

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 7

- Eji sāmī bharjoban mārū(n) pākīyū(n)
bahār nikartā lājaj thāya
agynānni ā(n)ch kal mā(n)hē ghani
sāmī rakhē vānsi jāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 43
- Eji chori bā(n)dhinē sāmī paranjo
saravē sa(n)sār māhē
jahēr thainē sāmī shādi karo
to amanē sohagaj thāya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 44
- Eji sohāg sāmī mārā āpajo
jē anātthi ūthāya
unā purā jē āshvan(n)tā
sāmī sarvē pār la(n)gaya
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 45
- Eji ni(n)dānē jē koi ocharē
tē gur narthi rahēshē dur
tēnē shētān choferthi farī vārē
tēnē ginān nahi(n) sujērē sur
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 46
- Eji elam vinā jē vāt chhē
tē haido kutinē jāya
evā jiv amthi arāgā rākhajo
to amnē sohāgaj hoyā
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 47
- Eji sām(m)baro rakhisar karni karo
to devnē man bhāvo
sukritē shabdē orakho
to āpē arapinē āvo
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 48

(Please turn the page)

Moti Vēnti Ginan Recitation Project

Day 7 (continued)

- Eji sat shabdē shāstrē chalajo
to satgur sa(n)gat thāya
satgurnē radeha rākho munivaro
to prēmaj pāo
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 49
- Eji Pir Hasan Kabirdin nāri thainē vinvē
shrivar sāminē vāragu(n)
āj kaljug mā(n)hē jo gur narnē orkho
to kadi nahi thāshē argu(n)
mahēr karo morā sā(n)hiyā
abarā sharan tamāri 50

---00000---