Recitation of Ana(n)t Akhā*do* over 40 days

Day 3

આશાજી, કલજુગમાંહે બહુ પાખંડ વાપિયા, સતી કોઈ વિરલા હોસેજી;
કાલીંગો· દાણુવ તપ કરી આવ્યા, તે કરોધ મુખે ખોઈ જાયે.
હરી૦ (૨૬)

આશાજી, કલજુગમાંહે અઘોર પાપ વરત્યા, તીસમાંહે આપકું રાખોજી:
જો જાણો નવસા ભેદું, તો ગીનાન વિચારીને ચાલો. હરી૦ (૨૭)

આશાજી, તંબલ ધધામાં ભેરીયું વાજે, વાજે તે વાજીંત્ર ઘણેરાજી;
સરગ મરત પઈયારજ કંપે સરવણે પડશે આવાજ. હરી૦ (૨૮)

આશાજી, ખડગ કુદરતી અપુરવ છાજે, નર કાસમશાહ વાએજી;
પાંચ નદી રણ ખેત્ર મુલસતાન રચેગે, ત્યાં દઈત કાલીંગાને ઘાઅસે.
હરી૦ (૨૯)

આશાજી. ધરમજુગ કીરતાર રચેસે, અને પાપને દુર ચુકાવેજી;
અમે દીદારી કેશવ કેરા. દુઆરે શાહ સદાયા. હરી૦ (૩૦)

આશાજી, મુલસ ચોક શાહ તખતેજ બેસસે, રામરાજ ત્યાં દેશેજી,
વીશનવ રૂપે વીશવા [illegible]ર દેશે, ઈમામ રૂપે ફલ દેશે. હરી૦ (૩૧)

આશાજી, જયાં જેમ માંગો ત્યાં તેમ વરસે, સતગુર ઘેર આનંદજી:
ઘેર રખીસરને વધામણા હોયસે, ત્રુઠો ગોપીવર ગોવિન્દ. હરી. (૩૨)

Recitation of Ana(n)t Akhāḍo over 40 days

Day 3 (Continued)

આશાજી, પરવ સંપુરણ, નારાયણ થાપેયા, અજ સેા મહાદીન આયાજી;
જેણે સુજાતા તેણે વર પાયા, અંધલે જનમ હરાયા. હરી. (૩૩)

આશાજી, દસમેં પાત્ર નકલંકી નારાયણ, મહાવર હુર પરણશેજી;
સતગુર સહેદેવ જેણે જીવે જાણીયા, તે જીવ લખીયા વઈકુંઠ વાસ
હરી૦ (૩૪)

આશાજી, સવાલાખ કલજુગમાંહે ભેાગવે, પછી અમરાપુરી પહેાંચેજી;
અમર માનીયા તે અમરાપુરી પહેાતા, તે દીદારી શાહના સહાય.
હરી૦ (૩૫)

આશાજી, પરવ સંપુરણ નારાયણે થાપીયા, પીર હસનશાહ તતવ
વીચારીયાજી:
જેણે સુજાતા તેણે વર પાયા, ભેટીયા તતવ દીદાર. હરી૦ (૩૬)

આશાજી, બાર કરેાડના ભરણ ભરાવીયા, સેાહી ગુર તમ ઘેર આયાજી;
મનમાંહે કછુક મેાટાઈ આણી તેા આણી લેઢાની ભીંત. હરી૦ (૩૭)

Credits: Pir Hasan Kabirdin's Ana(n)t Akhāḍo. Published by the Ismailia Association for India, Bombay. 1949; 1952. Layout of the original publication in a 40-day recital format by Noorallah G. Juma, Ph.D. (SalmanSpiritual.com)